



אוניברסיטת תל אביב

●●● הפקולטה למדעי הרוח ע"ש לסטר וסאלי אנטין
בית הספר למדעי היהדות ע"ש חיים רוזנברג
המכון לחקר הציונות וישראל ע"ש חיים וייצמן

●●● המרכז למורשת היהדות ע"ש צימבליסטה



מכון קרן קימת לישראל
לתולדות הציונות וההתיישבות

מושב ראשון, 10:00-12:00

יו"ר: **אניטה שפירא**, אוניברסיטת תל-אביב

ברכות:

תמר סוברן, ראשת בית הספר למדעי היהדות
ע"ש חיים רוזנברג

יחיאל לקט, יושב ראש מכון קק"ל לתולדות
הציונות וההתיישבות

עודד היילברונר, מכללת שנקר והאוניברסיטה העברית
בירושלים

שפע וחרדה: מבט חדש על "ארץ ישראל הישנה והטובה"

אסתר מאיר-גליצנשטיין, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב,

מכון בן-גוריון לחקר ישראל והציונות
לא "ואדי סאליב", לא "פנתרים שחורים": מבט לעולמה החברתי
והתרבותי של אליטה מזרחית צעירה

דני גוטוויין, אוניברסיטת חיפה
החלוציות הבורגנית: תרבות, פוליטיקה ומעמד

מושב שני, 12:30-14:00

יו"ר: **זהר שביט**, אוניברסיטת תל-אביב

אורית רוזין, אוניברסיטת תל-אביב
פחד בצל תותחיה של סוריה: קיבוצי הספר ומשטר
הרגשות הישראלי

נסים ליאון, אוניברסיטת בר-אילן
"החושך והאור משמשים בערבוביה": מבט בשיח החרדי-מזרחי
יעל גילעת, אורנים, מכללה אקדמית לחינוך
אמנות שנות השישים בישראל, האמנם "לידת החדש"?

מושב שלישי, 15:00-16:30

יו"ר: **מוטי גולני**, אוניברסיטת תל-אביב

חמי שיינבלט, אוניברסיטת תל-אביב
הסלונים הממוזגים של לוחמי בר כוכבא: "תור החשמל" בישראל
מאיר חזן, אוניברסיטת תל-אביב
פולמוס "דור האספרסו" במפא"י ובציבוריות הישראלית
יונית עפרון, האוניברסיטה הפתוחה
אינטלקטואלים מעיראק וממצרים בישראל: עיצובה של מומחיות
גיא-תרבותית

מושב רביעי, 17:00-18:30

יו"ר: **מיכאל פייגה**, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב, מכון בן-גוריון
לחקר ישראל והציונות

איתן בר-יוסף, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
בהיאחזות הנח"ל בג'ונגל: יחסי ישראל-אפריקה
בראי החלוציות וההגשמה

אלון גן, מכללת סמינר הקיבוצים
לדבר "רוסית" או לשיר "אמריקאית": פרשת הביטלס בישראל
כמקרה בוחן

חזקי שוהם, אוניברסיטת בר-אילן
דפוסי קשר משפחתי בישראל: שנות השישים כנקודת מפנה
באימוץ הדפוס החמולתי



תרבות ישראלית בשנות השישים ה"קצרות"

הכנס יתקיים ביום רביעי,
ב' סיוון תשע"ו, 8 ביוני 2016,
באודיטוריום צימבליסטה,
קמפוס אוניברסיטת תל אביב

האיור הוא באדיבות אוסף התצלומים הלאומי, צלם: פריץ כהן.